

Projekt Artists in Residence im SQUARE – Herbstsemester 2022 unterstützt von der Hirschmann-Stiftung

St.Gallen, 30. Juni 2022

«Speculative Energy Futures»

Künstler: Natalie Loveless, Sheena Wilson u.w.

Datum: 07.–18. November 2022

Kategorie: Performance / Arts & Science

Eine Kooperation mit der University of Alberta & «School of Humanities» der HSG

Die Künstler- und Forschergruppe rund um Natalie Loveless und Sheena Wilson bereichern den SQUARE durch Installationen und Performances zum Thema Klimakrise, Transformation und die Herausforderungen beim Wandel zu einer nachhaltigen Energieversorgung. Im Kern der Arbeit steht die Frage, welchen Beitrag Kunst und Design im Imaginieren und Gestalten neuer nachhaltiger Wirtschafts- und Gesellschaftsmodelle leisten kann. Über 30 Studierende der HSG beteiligen sich aktiv an einem eigens konzipierten Seminar. Zusätzlich werden studentische Vereine wie Oikos involviert.
<https://www.justpowers.ca/projects/speculative-energy-futures/>

«Festival Origen am SQUARE»

Künstler: Giovanni Netzer

Datum: November / Workshops und Tanzperformance am 26.11.2022

Kategorie: Tanz/Performance

Das visionärste Kulturfestival der Schweiz «Origen» ist zu Gast am SQUARE. Den Kern des Programms bildet eine Gruppe von 15 Studierenden. Die Studierenden verbringen eine Woche in Riom und befassen sich dabei unter Anleitung von Giovanni Netzer und Professor Härter im Rahmen eines Blockseminars mit strategischen Fragen des Kulturmanagements am Fall Origen. Anschliessend bildet die Gruppe am SQUARE den organisatorischen Nukleus für den Workshop am 26. November 2022 zum Thema Kulturmanagement sowie einer Abendaufführung mit Tanzchoreografie unter Beteiligung von ca. 50 weiteren Studierenden.

<http://www.origen.ch>

From insight to impact.

«Feiertage»

Künstler: Mats Staub

Datum: 05.12. Anreise / 06.–12.12. Produktion / 12.–15.12. Postproduktion / 15.12.2022 Vernissage

Kategorie: Video

Der anerkannte Schweizer Videokünstler Mats Staub lädt in einer Weiterentwicklung seines Projekts «Feiertage» 50 Studierende ein, Fragen zum eigenen Lebenslauf zu beantworten, während sie gefilmt werden: persönliche Fragen, die sich jedoch mit einer einzigen Zahl beantworten lassen. Die Videos werden die Screens im SQUARE bespielen und/oder auf Extra-Bildschirmen gezeigt werden. Erstmals wird das Projekt ein Jahr später wiederholt – mit denselben 50 Personen – um zu ergründen, was alles in einem Studienjahr passieren kann, wie sich die Studierenden entwickeln und auf welche ganz andere Art ein Lebenslauf präsentiert werden kann.

<https://matsstaub.com/de/arbeiten/feiertage>

From insight to impact.