

## Projekt Artists in Residence im SQUARE 2023 unterstützt von der Hirschmann-Stiftung

St.Gallen, 10. Juli 2023

### «Kunst und Humanismus»

Künstler: Ai Weiwei  
Datum: 29.-31.01.2023

Die Werke des chinesischen Gegenwartskünstlers und Menschenrechtlers Ai Weiwei spiegeln aktuelle geopolitische wie gesellschaftliche Fragestellungen. Sie werden auf der ganzen Welt ausgestellt. Anfang des Jahres besuchte Ai Weiwei erstmals St.Gallen. Neben einer öffentlichen Veranstaltung im weitläufigen Erdgeschoss des SQUARE, nahm Ai Weiwei an zwei interaktiven Workshops mit Studentinnen und Studenten der Universität St.Gallen teil. Der Austausch bot spannende Einblicke in seine künstlerische Biographie und die Hintergründe seines politischen Aktivismus.

### «Warum Forschung und Bildung einen Wandel hin zu systemischem und kritischem Denken brauchen»

Künstler: Lukas Bärfuss  
Datum: 12.-15.09.2023

Der Schweizer Literat Lukas Bärfuss wird sich während seines Aufenthalts am SQUARE Fragen rund um systemisches Denken und Handeln in einer Zeit der Polykrisen widmen. Er wird argumentieren, warum sich die Revision des Bildungssystems auf zwei Grundpfeiler stützen sollte: Kritisches Denken und komplexes Systemdenken. Und warum eines der bedeutendsten Probleme der Moderne unsere kollektive Unfähigkeit ist, zwischen Fakten und Fiktion zu unterscheiden. Auf dem Programm seiner Residency stehen eine öffentliche Lesung, Workshops mit Studierenden und die Eröffnungsrede am internationalen Symposium «Universities in an Age of Uncertainty» im Rahmen des 125-Jahr-Jubiläums der HSG.

From insight to impact.

## «Chairs»

Künstlerin: Elena Subach  
Datum: November 2023  
Kategorie: Fotoausstellung

Der Angriffskrieg auf die Ukraine ist in den Medien zwar noch omnipräsent, das anfängliche Mitgefühl und der Tatendrang Hilfe zu leisten, hat aber sichtlich nachgelassen. Mit der Fotoausstellung «Chairs» der ukrainischen Künstlerin Elena Subach, holen wir diesen Krieg und das damit einhergehende menschliche Leid an den SQUARE. An der ukrainisch-slovakischen Grenze half die Fotografin beim Ausbruch des Krieges insbesondere alten Menschen, Frauen und Kindern bei der Flucht. Sie beobachtete dramatische Szenen zwischen meist den männlichen Familienmitgliedern, die zurückbleiben und an den Fronten kämpfen mussten und deren Kinder, Enkel, Mütter und Frauen. Unfähig dieses menschliche Leid fotografisch festzuhalten, entschied sich die Künstlerin, ihre Gefühle anders zu transportieren: indem sie die verlassenen Stühle in den Camps ablichtete. Im Zuge einer Vernissage wollen wir unter anderem über den Kontrast sprechen, welcher die auf den Fotos abgebildeten Sitzgelegenheiten zu den qualitativ hochwertigen, kostspieligen Sesseln am SQUARE bilden.

## «Feiertage»

Künstler: Mats Staub  
Datum: Dezember 2023, Februar 2024 Vernissage  
Kategorie: Video

Der anerkannte Schweizer Videokünstler Mats Staub lädt in einer Weiterentwicklung seines Projekts «Feiertage» 50 Studierende und HSG-Mitarbeitende ein, die Fragen zum eigenen Lebenslauf zu beantworten, während sie gefilmt werden: persönliche Fragen, die sich jedoch mit einer einzigen Zahl beantworten lassen. Die Videos werden die Screens im SQUARE bespielen und/oder auf Extra-Bildschirmen gezeigt werden. Erstmals wurde das Projekt 2022 durchgeführt, ein Jahr später wird es nun wiederholt – mit denselben 50 Personen. Der Künstler will ergründen, was alles in einem Studienjahr passieren kann, wie sich die Studierenden und Mitarbeitenden entwickeln und auf welche ganz andere Art ein Lebenslauf präsentiert werden kann.

<https://matsstaub.com/de/arbeiten/feiertage>

Ohne die grosszügige Unterstützung der Hirschmann-Stiftung wäre das Projekt «Artists in Residence» nicht möglich. Der Hirschmann-Stiftung gilt hiermit ein besonderer Dank.

From insight to impact.